

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Принято**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 74  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г

**Утверждаю**

Приказ от 30 августа № 116 п.5  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 74  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Безрученко Г.Д.

**С учетом мнения Совета родителей**

ГБДОУ детский сад № 74  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30 августа 2024г

**Рабочая программа музыкального руководителя**

К Образовательной программе дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 74 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга  
на 2024-2025 учебный год

**Ивановой Светланы Александровны**

**Группы:**

Общеразвивающей направленности №1, 2, 9, 5  
Комбинированной направленности № 11, 3

на 2024-2025 учебный год

**Санкт-Петербург**

**2024 г.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина  
Дмитриевна, Заведующий

28.10.24 15:57 (MSK)

Сертификат AF0519099E9F996926EDA08C1CE90D16

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы освоения образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	7
1.1.5	Планируемые результаты реализации рабочей программы	10
1.1.6	Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей	10
1.1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	12
1.1.8	Основания разработки рабочей программы.	12
1.1.9	Срок реализации рабочей программы.	12
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	17
2.2	Календарный план воспитательной работы	23
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	56
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	57
2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	63
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	64
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	64
3.2	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.	67
3.3	Учебный план образовательной деятельности	73
3.4	Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)	73
3.5	Двигательный режим	73
3.6	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	77

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №74 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

### 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### Принципы дошкольного образования, используемые в Программе

Цель	<i>Целью</i> программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>4. создание условий для равного доступа к</li></ol>

	<p>образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ol>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);</li> <li>4. Признание ребёнка полноценным участником</li> </ol>

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

(субъектом) образовательных отношений;

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ТНР:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности

	<p>с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</p> <p>4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;</p>
<p>Характеристика особенностей развития детей дошкольного 1,5 – 7 лет</p>	<p><i>Дошкольный возраст от полутора до трех лет</i> характеризуется высокой двигательной активностью, взаимообусловленностью результатов нервно-психического и физического развития. Слуховой опыт определяет характер движений и действий ребенка с предметами, влияет на интенсивность развития восприятия и памяти. Эмоциональность пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка этого возраста: речевое общение, предметные действия, элементарную игру, интерес к сверстникам.</p> <p><i>Дошкольный возраст (от трех до семи лет).</i> Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной</p>

социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка

	<p>дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.</p>
<p>Планируемые результаты реализации Рабочей программы</p>	<p><b>На этапе завершения освоения ФОО ДО (к концу дошкольного возраста):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</li> <li>- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</li> <li>- ребёнок участвует в создании индивидуальных и</li> </ul>



	<p>коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p>
<p>Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.</p>	<p>Целевые ориентиры используются педагогами для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;</li> <li>➤ решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями; 1,5 -7 лет;</li> </ul> <p><b><u>К концу учебного года дети 1,5 –3х лет могут:</u></b></p> <p>Слушать музыкальное произведение до конца; узнавать знакомые песни; различать звуки по высоте (в пределах октавы); замечать изменения в звучании (тихо - громко); подпевать «Да-да-да», «Ля-ля-ля» и т.д;</p> <p>Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать попеременно ногами; двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);</p> <p>Различать детские музыкальные инструменты (погремушка, барабан и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</li> <li>• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</li> <li>• Ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии.</li> <li>• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.</li> <li>• Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>• Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.</li> <li>• Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ul> <p><b><u>К концу учебного года дети 3-4 лет могут:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);</li> <li>- замечать изменения в звучании (тихо - громко);</li> <li>- петь, не отставая и не опережая друг друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться</li> </ul>

под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **К концу учебного года дети 5-6 лет могут:**

#### **Музыкально- ритмические движения:**

- Различать трехчастную контрастную музыку и самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### **Развитие чувства ритма, музицирование:**

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Играть в ансамбле музыкальных инструментов, выдерживая ритмический рисунок.

#### **Слушание музыки:**

- Различать народную и авторскую музыку.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на музыкальных инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

#### **Пение:**

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь в хоре, соло, в сопровождении детского

	<p>оркестра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Активно проявлять себя в инсценировании песен.</li> <li>▪ Петь эмоционально, передавая характер мелодии.</li> <li>▪ Узнавать песню по вступлению и по фрагменту.</li> </ul> <p><b><u>К концу учебного года дети 6 -7 лет могут:</u></b></p> <p><b><u>Музыкально- ритмические движения:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь различать трехчастную контрастную музыку</li> <li>2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам</li> <li>3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.</li> <li>4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.</li> </ol> <p><b><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.</li> <li>▪ Играть в ансамбле музыкальных инструментов, выдерживая ритмический рисунок.</li> </ul> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Различать народную и авторскую музыку.</li> <li>▪ Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор</li> <li>▪ Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.</li> <li>▪ Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.</li> <li>▪ Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.</li> <li>▪ Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Петь выразительно, легким звуком</li> <li>▪ Уметь петь в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.</li> <li>▪ Активно проявлять себя в инсценировании песен.</li> <li>▪ Петь эмоционально, передавая характер мелодии.</li> </ul> <p>Узнавать песню по вступлению и по фрагменту.</p>
Педагогическая диагностика	Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. (Сентябрь, май).

<p>достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.</p>	<p>Проводится по диагностике педагогического процесса по методике Верещагиной Н.В. – подготовительная группа и «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».</li> <li>✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).</li> <li>✓ <a href="#"><u>Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)</u></a></li> <li>✓ <a href="#"><u>Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями» (Зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. № 72149)</u></a></li> <li>✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</li> <li>✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16</li> </ul>
<p>Срок реализации</p>	<p>2024-2025 учебный год</p>

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги»

#### Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

#### 1. *Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника «Первые шаги» /Алифанова Г.Т., пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»*

#### Пояснительная записка.

Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

**Цель программы** Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;

- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

### **Основные задачи реализации программы**

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычая.
- Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

### **Предполагаемые результаты:**

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

### **Формы подведения итоговых мероприятий:**

- беседы
- выставки
- итоговое занятие для родителей

### **Формы проведения итогов и способы проверки знаний**

- наблюдение
- беседы
- анализ образных видов деятельности

## **2. Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой,**

**И.Новоскольцевой** представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в

музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

**Цель программы «Ладушки»:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи программы «Ладушки»:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы «Ладушки»:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.

4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:**

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

**Структура музыкального занятия программе «Ладушки»:** (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Мониторинг с детьми проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года.



## **2.Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2024-2025 уч.г.**

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».**

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности для детей 1,5 -3 лет являются:

- воспитывать интерес к музыке,
- прививать желание слушать музыку,
- вызывать желание подпевать,
- выполнять простейшие танцевальные движения

#### **Слушание.**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, ф-но, металлофона).

#### **Пение.**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности для детей 3-4 лет являются:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**1) Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**2) Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **4) Музыкально-ритмические движения:**

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной **деятельности для детей 5-6 лет являются:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **1) Слушание:**

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

## **2) Пение:**

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

## **3) Песенное творчество:**

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

## **4) Музыкально-ритмические движения:**

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

## **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

## **6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной **деятельности для детей 6-7 лет являются:**

### **1) Слушание:**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **2) Пение:**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **3) Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **4) Музыкально-ритмические движения:**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### **б) Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его

готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.2. Календарный план воспитательной работы для детей от 1,5 до 3х лет

месяц	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Сентябрь</b>				
<b>1-я неделя</b>	Мониторинг			
<b>2-я неделя</b>	Мониторинг			1 сентября - День знаний
	Осень. Деревья	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Паровоз» «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева	6 сентября – День окончания Второй мировой войны
<b>3-я неделя</b>	Неделя безопасности (транспорт)	Использование шапочек зайчиков. Использование художественного слова, игрушки-светофора.	«Зайчики» К.Черни «Осенние листочки» р.н.м	7 сентября - 210 лет со дня Бородинского сражения
<b>4-я неделя</b>			«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.	8 сентября - Международный день распространения грамотности
<b>5-я неделя</b>		Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.	
		Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации	<u>Распевание, пение:</u> «Самолет» Е.Тиличевой,	27 сентября - День работника дошкольного образования)
		Побуждать к		

		пению. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.  Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	«Ладушки» р.н.п..  <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.	
--	--	---	--	--

## ОКТАБРЬ

месяц	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Октябрь</b>				
<b>1-я неделя</b>	1 «Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях, огородах»	Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м.  «Птички летают» А.Серов	1 октября Международный день пожилых людей  Международный день музыки
<b>2-я неделя</b>	2 «Осень. Осенний урожай. Фрукты. Труд взрослых в садах»	Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»	5 октября День учителя
<b>3-я неделя</b>	3. Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание	<u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»  <u>Пляски, хороводы:</u>	16 октября День отца в России  25 октября Международный день школьных библиотек



<b>4-я неделя</b>	4. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии, развивать творчество.	«Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.  <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.  <b>Итоговое мероприятие «Праздникосени»</b>	
-------------------	---	---	--	--

## НОЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Ноябрь</b>				
<b>1-я неделя</b>	1. Одежда.	Ритмично ходить с тапкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м.	4 ноября День народного единства
<b>2-я неделя</b>	2. Головные уборы	Различать динамику произведения	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем»	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
<b>3-я неделя</b>	3. Обувь	Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	<u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. «Сапожки»	27 ноября День матери в России
<b>4-я неделя</b>	4. Семья. День матери	Использование кукольных сапожек.	<u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Серенькая кошечка» А.Александров, «Зайка»	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации

		<p>Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p>Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м</p> <p><u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p>	
--	--	--	---	--

## ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Декабрь</b>				
<b>1-я неделя</b>	1. Мебель. Виды Мебели.	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличиева,	3 декабря День неизвестного солдата
<b>2-я неделя</b>	2. Бытовые приборы	Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.	«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном	Международный день инвалидов 5 декабря День добровольца (волонтера) в России
<b>3-я неделя</b>	3. Зима. Зимние забавы.	Менять движения по показу воспитателя.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».	8 декабря Международный день художника
<b>4-я неделя</b>	4. Новый год.	Выделять сильную, слабую доли.	<u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.	9 декабря День Героев Отечества
				12 декабря

<b>5-я неделя</b>	Игрушки.	Слушать и охарактеризовать музыку.	Русские народные мелодии.	День Конституции Российской Федерации
	5. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.  Передавать в движении игровые образы.  Использование шапочек зайца и лисы.	<u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский» <b>Итоговое мероприятие:</b> <b>«Новый год»</b>	25 декабря День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации

## ЯНВАРЬ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Январь</b>	1. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.	
<b>2-я неделя</b>	2. Зимующие птицы.	Произнести и прохлопать свое имя.  Услышать и охарактеризовать звуки.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...» <u>Слушание музыки</u> «Колыбельная»	Святочная неделя. Колядки.
<b>3-я неделя</b>	3. Дикие			

<b>4-я неделя</b>	животные и их детеныши	Использование иллюстрации, игрушки.	С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.	25 января День российского студенчества
	4. Домашние животные и их детеныши	Прищелкивать язычком, подыграть на муз.инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.	Распевание, пение: «Петушок» р.н.п.  «Танечка, бай-бай», р.н.м.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., «Воробушки» <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн	

## ФЕВРАЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Февраль</b>				
<b>1-я неделя</b>	1. Домашние птицы.	Бегать легко в рассыпную, покачивая султанчиками над	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.	

Документ подписан электронной подписью

2-я неделя	\	головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов.использование картинок	Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	
3-я неделя	2. Профессии  3. Инструменты. Орудия труда	и музыкальных инструментов.  Продолжать знакомить с жанрами музыки.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>«Молодой солдат» муз. Красева</u>	2 февраля 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
4-я неделя	4. Защитники отечества.	Передавать в интонациях характер песен.  Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Распевание, пение:</u> <u>«Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.</u> <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м. , «Самолет» С.Невельштейн. <u>Итоговое мероприятие:</u> <u>«Масленица»</u>	8 февраля День российской науки  15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  21 февраля Международный день родного языка  23 февраля День защитника Отечества

## МАРТ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>1-я неделя</b>	1. Весна. Мамин праздник.	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского  8 марта Международный женский день  18 марта День воссоединения Крыма с Россией  27 марта Всемирный день театра
<b>2-я неделя</b>	2. Цветы садовые и луговые.	начинать и заканчивать движение с музыкой.	<u>«Пружинка» р.н.и.</u>	
<b>3-я неделя</b>	3. Перелетные птицы весной.	Ритмично выполнять полуприседания.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.	
<b>4-я неделя</b>	4. Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. Всемирный день воды.	Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..» <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Рубца, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	
<b>5-я неделя</b>	5. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз.инструменте, сидя, стоя, лежа.	<u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А.Филиппенко	
		Проявлять творчество. Выполнять новое движение Передавать образ в движении.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов,  «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой	

		Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.		
--	--	--	--	--

## АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>1-я неделя</b>	1. Человек. Части тела. Всемирный день здоровья.	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.	1 апреля День смеха
<b>2-я неделя</b>	2. Космос.	Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая... <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер,	12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
<b>3-я неделя</b>	3. Посуда.	Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.	<u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко	19 апреля День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
<b>4-я неделя</b>	4. Продукты питания.	Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с	<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Ракета»	22 апреля Всемирный день Земли

		движением. Развивать выдержку , внимание, умение начать движе ние со «своей» музыкой.	«Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	
--	--	--	------------------------------------	--

## МАЙ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Май</b>	1. День победы.	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.  Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.  Обогатить музыкальные впечатления детей	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение – танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала  <u>Распевание, пение:</u> <u>«Жук» В.Иванникова,</u> <u>«Цыплята» А.Филиппенко</u> , <u>«Корова» М.Раухвергер.</u>  <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко  <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко	1 мая Праздник Весны и Труда
<b>1-я неделя</b>	2. Насекомые			9 мая День Победы
<b>2-я неделя</b>	3. Лето			19 мая День детских общественных организаций России
<b>3-я неделя</b>	4. Мониторинг			24 мая День славянской письменности и культуры
<b>4-я неделя</b>	5. Повторение			Праздник «Прощание с детским садом!»
<b>5-я неделя</b>				



		<p>посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><b>Итоговое мероприятие: « 27 мая День города»</b></p>	
--	--	---	---	--

### Календарный план воспитательной работы для детей от 3 до 4х лет

#### СЕНТЯБРЬ

месяц	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Сентябрь</b>		Создать праздничное настроение в начале нового учебного года		1 сентября - День знаний
<b>1-я неделя</b>				
<b>2-я неделя</b>	Мониторинг	Выполнять движения по показу педагога.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	6 сентября – День окончания Второй мировой войны
<b>3-я неделя</b>		Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга.	«Паровоз» «Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва	
<b>4-я неделя</b>	Осень. Деревья	Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.	«Зайчики» К.Черни «Осенние листочки» р.н.м	7 сентября - 210 лет со дня Бородинского сражения
<b>5-я неделя</b>	Неделя безопасности. (транспорт)	Использование художественного слова, игрушки-светофора.	«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.	8 сентября - Международный день распространения грамотности
		Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.	
		Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели	
		Использование		

		<p>иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.</p> <p>Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	<p>гули...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Самолет» Е. Тиличевой, «Ладушки» р.н.п..</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Гопак» М. Мусоргский</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.</p>	<p>27 сентября - День работника дошкольного образования)</p>
--	--	--	---	--

## ОКТАБРЬ

месяц	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Октябрь</b>	1 «Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях, огородах»	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погоуляем» Т. Ломовой. «Искушался Иванушка» р.н.м.  «Птички летают» А. Серов	1 октября Международный день пожилых людей  Международный день музыки
<b>2-я неделя</b>	2 «Осень. Осенний урожай. Фрукты. Труд взрослых в садах»	Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»	5 октября День учителя
<b>3-я неделя</b>	3. Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстраций Вызвать у детей	<u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е. Тиличевой, «Собачка» М. Раухвергер, «Дует ветер»	16 октября День отца в России  25 октября Международный день школьных библиотек

<b>4-я неделя</b>	4. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии, развивать творчество.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.  <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.  <b>Итоговое мероприятие «Праздник осени»</b>	
-------------------	---	---	---	--

## НОЯБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Ноябрь</b>				
<b>1-я неделя</b>	1. Одежда.	Ритмично ходить с воспитателем	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м.	4 ноября День народного единства
<b>2-я неделя</b>	2. Головные уборы	Кружиться, не торопясь, в одну сторону.  Различать динамику произведения	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем»	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
<b>3-я неделя</b>	3. Обувь	Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации	<u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. «Сапожки»	27 ноября День матери в России
<b>4-я неделя</b>	4. Семья. День матери	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	<u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м.,	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации

		<p>Использование кукольных сапожек.</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера.</p> <p>Побуждать детей к пению.</p> <p>Использование игрушек</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Использование погремушек</p>	<p>«Серенькая кошечка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м</p> <p><u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p>	
--	--	---	--	--

## ДЕКАБРЬ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Декабрь</b>				
<b>1-я неделя</b>	1. Мебель.	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева,	3 декабря День неизвестного солдата
<b>2-я неделя</b>	Виды Мебели.	Прыгать легко на двух ногах.	«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.	Международный день инвалидов
<b>3-я неделя</b>	4. Бытовые приборы	Выполнять движения в соответствии с динамикой .	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном	5 декабря День добровольца (волонтера) в России
<b>4-я неделя</b>		Использование бубна.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».	8 декабря Международный день художника
<b>5-я неделя</b>	5. Зима. Зимние забавы.	Менять движения по показу воспитателя.	<u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш»	9 декабря День Героев Отечества
	4. Новый	Выделять сильную,		

	<p>год. Игрушки.</p> <p>5 Дни здоровья и психолого- эмоционал ьной разгрузки</p>	<p>слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайца и лисы.</p>	<p>Ю.Чичков. Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>«Новый год»</b></p>	<p>12 декабря День Конституции Российской Федерации</p> <p>25 декабря День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации</p>
--	--	--	---	---

## ЯНВАРЬ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<p><b>Январь</b> <b>1-я неделя</b></p>	<p>1. Дни здоровья и психолого- эмоционал ьной разгрузки</p>	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»</p>	<p>Святочная неделя. Колядки.</p>
	<p>2. Зимующие птицы.</p>	<p>Произнести и прохлопать свое имя.</p> <p>Услышать и</p>		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина  
Дмитриевна, Заведующий

37

28.10.24 15:57 (MSK)

Сертификат AF0519099E9F996926EDA08C1CE90D16

3-я неделя	3. Дикие животные и их детеныши	охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.	<u>Слушание музыки</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.	
4-я неделя	4. Домашние животные и их детеныши	Прищелкивать язычком, подыграть на муз.инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.	<u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п.  «Танечка, бай-бай», р.н.м.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., «Воробушки» <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн	25 января День российского студенчества  27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

## ФЕВРАЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
Февраль	1. Домашние	Бегать легко в рассыпную,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с	
1-я неделя	1. Домашние			

	е птицы.	покачивая султанчиками над головой вправо, влево.	султанчиками, у.н.м.	
<b>2-я неделя</b>	2. <u>Профессии</u>	Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов.использование картинок и музыкальных инструментов.	Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	
<b>3-я неделя</b>	3. <u>Инструменты. Орудия труда</u>		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>«Молодой солдат» муз. Красева</u>	2 февраля 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
<b>4-я неделя</b>	4. <u>Защитники отечества.</u>	Продолжать знакомить с жанрами музыки.  Передавать в интонациях характер песен.  Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Распевание, пение:</u> <u>«Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.</u>  <u>Пляски, хороводы:</u> <u>«Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской</u>  <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м. , «Самолет» С.Невельштейн. <b>Итоговое мероприятие: «Масленица»</b>	8 февраля День российской науки  15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  21 февраля Международный день родного языка  23 февраля День защитника Отечества

## МАРТ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина  
Дмитриевна, Заведующий

39

28.10.24 15:57 (MSK)

Сертификат AF0519099E9F996926EDA08C1CE90D16

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Март</b>				
<b>1-я неделя</b>	1. Весна. Мамин праздник.	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	
<b>2-я неделя</b>	2. Цветы садовые и луговые.	начинать и заканчивать движение с музыкой.	<u>«Пружинка» р.н.и.</u>	3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского
<b>3-я неделя</b>	3. Перелетные птицы весной.	Ритмично выполнять полуприседания.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.	8 марта Международный женский день
<b>4-я неделя</b>	4. Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. Всемирный день воды.	Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..» <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Рубца, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	18 марта День воссоединения Крыма с Россией
<b>5-я неделя</b>	5. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз.инструменте, сидя, стоя, лежа.	<u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко	27 марта Всемирный день театра
		Проявлять творчество. Выполнять новое движение Передавать образ в движении.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов,  «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой	



		Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.		
--	--	--	--	--

## АПРЕЛЬ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Апрель</b>	1. Человек. Части тела. Всемирный день здоровья.	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.	1 апреля День смеха
<b>1-я неделя</b>				
<b>2-я неделя</b>	2. Космос.	Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая... <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер,	12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
<b>3-я неделя</b>	3. Посуда.	Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют пожеланию.	<u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко	19 апреля День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
<b>4-я неделя</b>	4. Продукты питания.	Двигаться легко, непринужденно, ритмично,	<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод	22 апреля Всемирный день Земли

		ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начинать движение «своей» музыкой.	«Березка» Р. Рустамов <u>Игры: «Ракета»</u>  «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	
--	--	---	--	--

## МАЙ

Тема месяца	Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Май</b>	1. День победы.	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно хлопывать простейший ритм.  Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.  Обогатить музыкальные	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение – танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала  <u>Распевание, пение:</u> «Жук» В. Иванникова, «Цыплята» А. Филиппенко, «Корова» М. Раухвергер.  <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т. Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко  <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А. Филиппенко	1 мая Праздник Весны и Труда
<b>1-я неделя</b>				9 мая День Победы
<b>2-я неделя</b>	2. Насекомые			19 мая День детских общественных организаций России
<b>3-я неделя</b>	3. Лето			24 мая День славянской письменности и культуры
<b>4-я неделя</b>	4. Мониторинг			Праздник «Прощание с детским садом!»
<b>5-я неделя</b>	5. Повторение			

		впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	<b>Итоговое мероприятие: « 27 мая День города»</b>	
--	--	--	--	--

### *Календарный план воспитательной работы детей 5-6 лет*

Месяц	Тема недели	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Сентябрь</b>			
<b>1-я неделя</b>	1. Мониторинг	<u>Приветствие.</u> Упр.-игра «Здравствуй»	1 сентября День знаний
<b>2-я неделя</b>	2. Мониторинг	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;	3 сентября День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом
<b>3-я неделя</b>	3. Осень. Деревья.	Кружение под руку, р.н.м. Упражнение для рук» польск.н.м.	7 сентября 210 лет со дня Бородинского сражения
<b>4-я неделя</b>	4. Грибы и лесные ягоды/День работников леса.	<u>Музицирование:</u> ритмические цепочки - на гору бегом, с горы кувырком. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне...	8 сентября Международный день распространения грамотности
<b>5-я неделя</b>	5. Неделя безопасности. Всемирный день автомобиля (Транспорт)	<u>Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. <u>Распевание:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. <u>Пение:</u>	27 сентября День работника дошкольного образования

		<p>1. «Так уж получилось» Г.Струве.  2.«Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой  3«Урожай собирай» Филиппенко,  4«Пароход гудит» Ломова,</p> <p><b>Пляски:</b> «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.  «Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p><b>Игра:</b>  Игра с бубном М.Красев.</p>	
<b>Октябрь</b>			
<b>1-я неделя</b>	1«Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях, огородах»	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».</p>	1 октября Международный день пожилых людей
<b>2-я неделя</b>	2. «Осень. Осенний урожай. Фрукты. Труд взрослых в садах»	Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».	Международный день музыки 5 октября День учителя
<b>3-я неделя</b>	3. Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга.	<b>Развитие чувства ритма,</b> музицирование: «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».	16 октября День отца в России
<b>4-я неделя</b>	4.Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки.	<b>Пальчиковая гимнастика:</b> Дружат в нашей группе девочки и мальчики).	25 октября Международный день школьных библиотек
<b>5 –я неделя</b>		<p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» П. Чайковский,  «На слонах в Индии» А.Гедике.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Падают листья» М.Красев,  «Как пошли наши подружки» р.н.п.,  «Хлоп, хлоп» э.н.м.  Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.</p> <p><b>Игры:</b> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.</p>	

		<b><u>Итоговое мероприятие «Осень золотая»</u></b>	
<b>Ноябрь</b>			
<b>1-я неделя</b>	1. Одежда.	«Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.	4 ноября День народного единства
<b>2-я неделя</b>	2. Головные уборы	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
<b>3-я неделя</b>	3. Обувь	«Урожайная» А.Филиппенко,  «Ёж» Ф.Лещинский.	27 ноября День матери в России
<b>4-я неделя</b>	4. Семья. День матери	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации
<b>5-я неделя</b>		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой» <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский	
<b>Декабрь</b>			
<b>1-я неделя</b>	1.Мебель. Виды Мебели.	<u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,	3 декабря День неизвестного солдата
<b>2-я неделя</b>	6. Бытовые приборы	«Пляска молодцев» р.н.м., <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»	Международный день инвалидов  5 декабря День добровольца (волонтера) в России
<b>3-я неделя</b>	7. Зима. Зимние забавы.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой»  <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский	8 декабря Международный день художника
<b>4-я неделя</b>	4.Новый год. Игрушки.	<u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе.	9 декабря День Героев Отечества
<b>5-я неделя</b>	5.Дни здоровья и	«Котенька-коток» р.н.м.	12 декабря День Конституции Российской

	психолого-эмоциональной разгрузки	Частушки.р.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон» <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м. <b>Итоговое мероприятие: «Новый год»</b>	Федерации 25 декабря День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
<b>Январь</b>			
<b>2-я неделя</b>	1. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв.	3 декабря День неизвестного солдата
<b>3-я неделя</b>		Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.	Международный день инвалидов
<b>4-я неделя</b>	2. Зимующие птицы.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.	5 декабря День добровольца (волонтера) в России
<b>5-я неделя</b>	3. Дикие животные и их детеныши	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин	8 декабря Международный день художника
	4. Домашние животные и их детеныши	<u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, <u>Слушание:</u> «Болезнь куклы» П.И. Чайковский  «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус,  Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн	9 декабря День Героев Отечества  12 декабря День Конституции Российской Федерации  25 декабря День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
<b>Февраль</b>			
<b>1-я неделя</b>	1. Домашние птицы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.  «Мячики», «Этюд» Л.Шидде.	2 февраля 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской

<p><b>2-я неделя</b></p> <p><b>3-я неделя</b></p> <p><b>4-я неделя</b></p> <p><b>5-я неделя</b></p>	<p>2. Профессии</p> <p>3. Инструменты. Орудия труда</p> <p>4. Защитники отечества.</p>	<p>«Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т. Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p> <p><u>Развлечение:</u> «Масленица»</p>	<p>Германии в 1943 году в Сталинградской битве</p> <p>8 февраля День российской науки</p> <p>15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> <p>21 февраля Международный день родного языка</p> <p>23 февраля День защитника Отечества</p>
<p><b>Март</b></p> <p><b>1-я неделя</b></p> <p><b>2-я неделя</b></p> <p><b>3-я неделя</b></p>	<p>1. Весна. Мамин праздник.</p> <p>2. Цветы садовые и луговые.</p> <p>3. Перелет-ные птицы весной.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В. Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П. Чайковский.</p> <p>«Вальс» Д. Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мама»</p>	<p>3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского</p> <p>8 марта Международный женский день</p> <p>18 марта День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>27 марта Всемирный день театра</p>
<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p>		<p>Л. Бакалов,</p>	

<p><b>4-я неделя</b></p> <p><b>5-я неделя</b></p>	<p>4. Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. Всемирный день воды.</p> <p>5. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки</p>	<p>«Про козлика» Г. Струве, «Песенка -чудесенка» А. Бакалов, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка-чудесенка» А. Берлин, «Песенка о гамме» Г. Струве,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю. Слонова,</p> <p>Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.</p>	
<p><b>Апрель</b></p> <p><b>1-я неделя</b></p> <p><b>2-я неделя</b></p> <p><b>3-я неделя</b></p> <p><b>4-я неделя</b></p>	<p>1. Человек. Части тела. Всемирный день здоровья.</p> <p>2. Космос.</p> <p>3. Посуда.</p> <p>4. Продукты питания.</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л. Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я. Степового.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко <u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г. Струве.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.п., <u>Хоровод «Земелюшка-чернозем»</u></p>	<p>1 апреля День смеха</p> <p>12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуски СССР первого искусственного спутника Земли</p> <p>19 апреля День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны</p> <p>22 апреля Всемирный день Земли</p>



		р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.	
<b>Май</b>			
<b>1-я неделя</b>	1. День победы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.	1 мая Праздник Весны и Труда
<b>2-я неделя</b>	2. Насекомые	«Передача платочка» Т.Ломова.	9 мая День Победы
<b>3-я неделя</b>	3. Лето	<u>Развитие чувства ритма.</u> <u>музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.	19 мая День детских общественных организаций России
<b>4-я неделя</b>	4. Мониторинг	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,	24 мая День славянской письменности и культуры
<b>5-я неделя</b>	5. Повторение	«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский <b>Итоговое мероприятие: 27 мая</b> <b>День города</b>	Праздник «Прощание с детским садом!»

### *Календарный план воспитательной работы детей 6-7 лет*

Месяц	Тема недели	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Календарь праздников
<b>Сентябрь</b>			
<b>1-я неделя</b>	1.Мониторинг		1 сентября - День знаний
<b>2-я неделя</b>	2.Мониторинг	<u>Приветствие.</u> Упр.-игра «Здравствуй»	6 сентября – День окончания Второй мировой войны
<b>3-я неделя</b>	3.Осень. Деревья.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков,	7 сентября - 210 лет со дня Бородинского сражения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина  
Дмитриевна, Заведующий

49

28.10.24 15:57 (MSK)

Сертификат AF0519099E9F996926EDA08C1CE90D16

<p><b>4-я неделя</b></p> <p><b>5-я неделя</b></p>	<p>4. Грибы и лесные ягоды/День работников леса.</p> <p>5.Неделя безопасности. Всемирный день автомобиля (Транспорт)</p>	<p>«Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. Упражнение для рук» польск.н.м.</p> <p><b>Музицирование:</b> игра «Дирижер», «Горн трубит...»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Вырос цветок на поляне...</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников</p> <p>: «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,</p> <p>«Осень» А.Арутюнов.</p> <p><b>Пляски, хороводы:</b> «Ах ты береза» р.н.м.,</p> <p>«Танец с хлопками» к.н.м.,</p> <p>Хоровод «Как прошли наши подружки»</p> <p><b>Игры:</b> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,</p> <p>«Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>	<p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>27 сентября - День работника дошкольного образования</p>
<p><b>Октябрь</b></p> <p><b>1-я неделя</b></p> <p><b>2-я неделя</b></p>	<p>1«Осень. Осенний урожай. Овощи. Труд взрослых на полях, огородах»</p> <p>2.«Осень. Осенний урожай. Фрукты. Труд взрослых в садах»</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Музыкально-ритмические движения: «Маршируем» Н.Леви.</p> <p>«Приставной шаг в сторону»,</p> <p>Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.</p>	<p>1 октября Международный день пожилых людей</p> <p>Международный день музыки</p> <p>5 октября День учителя</p> <p>16 октября</p>

<p><b>3-я неделя</b></p> <p><b>4-я неделя</b></p>	<p>3. Мой город. Природа родного края. Достопримечательности Санкт-Петербурга.</p> <p>4. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И. Беркович.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В. Золотарев</p> <p>Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.</p> <p><b><u>Итоговое мероприятие:</u></b> <b><u>«Осень золотая»</u></b></p>	<p>День отца в России</p> <p>25 октября Международный день школьных библиотек</p>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>1-я неделя</b></p> <p><b>2-я неделя</b></p> <p><b>3-я неделя</b></p> <p><b>4-я неделя</b></p>	<p>1. Одежда.</p> <p>2. Головные уборы</p> <p>3. Обувь</p> <p>4. Семья. День матери</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж. Люли,</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т. Ломова, «Вологодские кружева» В. Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> любой марш. Игра «Дирижер»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков,</p>	<p>4 ноября День народного единства</p> <p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>27 ноября День матери в России</p> <p>30 ноября День Государственного герба Российской Федерации</p>

		Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.  <u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.	
<b>Декабрь</b>			
<b>1-я неделя</b>	1. Мебель. Виды Мебели.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского.	3 декабря День неизвестного солдата
<b>2-я неделя</b>	2. Бытовые приборы	«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена.	Международный день инвалидов  5 декабря День добровольца (волонтера) в России
<b>3-я неделя</b>	3. Зима. Зимние забавы.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.	8 декабря Международный день художника
<b>4-я неделя</b>	4. Новый год. Игрушки.	<u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А. Островский, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко.	9 декабря День Героев Отечества
<b>5-я неделя</b>	5. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс.  «Новогодняя полька» Б. Сметана.  Танец «Метелица» А. Варламов <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е. Теличеева.  <b>Итоговое мероприятие:</b> <b>«Новый год»</b>	12 декабря День Конституции Российской Федерации  25 декабря День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
<b>Январь</b>			
<b>1-я неделя</b>	1. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т. Ломова. Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» .	Святочная неделя. Колядки.

2-я неделя	2. Зимующие птицы.	«Кто лучше пляшет» р.н.м.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню.	
3-я неделя	3. Дикие животные и их детеныши	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало... <u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский,	25 января День российского студенчества
4-я неделя	4. Домашние животные и их детеныши	«Вальс» Г. Свиридов  <u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М. Красев «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко.  <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п. «Полька» И. Штраус  Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Игра:</u> «Ищи» Т. Ломова  «Кошки-мышки» К. Орф	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
<b>Февраль</b>			
1-я неделя	1. Домашние птицы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.	2 февраля 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
2-я неделя	2. Профессии	«Легкие прыжки» Л. Шитте. Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба» «Танцуй, как я» любая веселая музыка.	8 февраля День российской науки
3-я неделя		<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
4-я неделя		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»	
5-я неделя	3. Инструменты. Орудия труда	<u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль»)	21 февраля Международный день родного языка

	4. Защитники отечества.	<p>П. Чайковский. Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г. Вихарева. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.</p> <p>«Вальс» П. Чайковский «Венский вальс» И. Штраус</p> <p>«Менуэт» В. А. Моцарт <u>Игры:</u> «Воротики» К. Орф.</p> <p><b>Развлечение: «Масленица»</b></p>	23 февраля День защитника Отечества
<b>Март</b>			
<b>1-я неделя</b>	1. Весна. Мамин праздник.	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м. Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. «Делай так, как я играю»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»</p>	3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского
<b>2-я неделя</b>	2. Цветы садовые и луговые.	<p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка.</p>	8 марта Международный женский день
<b>3-я неделя</b>	3. Перелет-ные птицы весной.	<p>«Весело – грустно» Л. Бетховен</p>	18 марта День воссоединения Крыма с Россией
<b>4-я неделя</b>	4. Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. Всемирный день воды.	<p><u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В. Голиков,</p>	27 марта Всемирный день театра
<b>5-я неделя</b>	5. Дни здоровья и психолого-эмоциональной разгрузки	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p>	

		<p>«Полька» А. Спадавекия. Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.</p> <p>«Большие и маленькие машины».</p>	
<p><b>Апрель</b></p> <p><b>1-я неделя</b></p> <p><b>2-я неделя</b></p> <p><b>3-я неделя</b></p> <p><b>4-я неделя</b></p>	<p>1.Человек. Части тела. Всемирный день здоровья.</p> <p>2.Космос.</p> <p>3.Посуда.</p> <p>4.Продукты питания.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень» р.н.м. Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Эхо», «Дирижер»</p> <p>Любая простая песенка. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.</p> <p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. «Полька» И Дунаевский. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. <u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м. «Барин» русская народная игра.</p>	<p>1 апреля День смеха</p> <p>12 апреля День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p> <p>19 апреля День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны</p> <p>22 апреля Всемирный день Земли</p>
<p><b>Май</b></p> <p><b>1-я</b></p>	<p>1.День победы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного</p>	<p>1 мая Праздник Весны и Труда</p> <p>9 мая</p>

Документ подписан электронной подписью

<b>неделя</b>		материала. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.	День Победы
<b>2-я неделя</b>	2. Насекомые	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.	19 мая День детских общественных организаций России
<b>3-я неделя</b>	3. Лето	<u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.	24 мая День славянской письменности и культуры
<b>4-я неделя</b>	4. Мониторинг	«Веселый крестьянин» Р.Шуман	Праздник «Прощание с детским садом!»
<b>5-я неделя</b>	5. Повторение	<u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.  «До свиданья, детский сад» А Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф. <b>Итоговое мероприятие: «27 мая «День города»</b>	

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2024-2025 уч. г.

Месяц	Темы	Формы работы
<b>Сентябрь</b>	«Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста».	Выступление на общем родительском собрании
<b>Октябрь</b>	1. «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка». 2. «Культура поведения родителей и детей на празднике».	Консультация  Беседа
<b>Ноябрь</b>	1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери. 2. «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты».	Музыкальное развлечение с участием родителей. Практикум
<b>Декабрь</b>	Изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.	Творческая мастерская



<b>Январь</b>	Консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности	Индивидуальные консультации
<b>Февраль</b>	1.«Как Вы приобщаете детей к народной музыке». 2. «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей	Анкетирование Консультация
<b>Март</b>	1.Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта 2. «Развития ребенка в процессе музыкальной деятельности»	Музыкальный праздник с участием родителей. Индивидуальные консультации
<b>Апрель</b>	1. «Методы развития творческих способностей дошкольников». 2. Подбор музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки.	Мастер класс Рекомендации
<b>Май</b>	Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей.	Анкетирование

## 2.4 Содержательный раздел (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

### Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги»

### Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой

#### Пояснительная записка

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов:

Программа построена на основе главных методических **принципов:**

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;

- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

### **Цель программы**

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника-игру.

### **Основные задачи программы**

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

#### **Старший дошкольный возраст**

НОД проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 5-6 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- обобщающие итоговые мероприятия
  - беседы
  - выставки

## Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	4	Телевизионная экскурсия по городу	Расширить представления и знания детей о Санкт-Петербурге	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Октябрь	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Ноябрь	1	«Символы города»	Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Декабрь	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Презентация в музыкальном зале
Январь	3.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Февраль	1	«Мы горожане»	Расширить представления детей о профессиях, транспорте, Некоторыми музеями, правилами поведения в них.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Презентация в музыкальном зале
Март	4	Пробуждение природы	Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту весенней природы, ее пробуждение	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
Апрель	1	«Мой город родной»	Продолжить знакомить детей с жизнью города, с центром, окраинами, с районами.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Познавательный досуг в музыкальном зале

документ подписан электронной подписью

<b>Май</b>	3	«День рождения»	Дать сведения об истории и возрасте города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
------------	---	-----------------	---	-------	---	-----------------

### Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	<p>Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;</p> <p>-Москва – главный город, столица нашей Родины;</p> <p>-Символы России: флаг, герб, мелодия гимна;</p> <p>-Государственные и народные праздники;</p> <p>- Народные традиции и обычаи;</p>	<p>-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность;</p> <p>-Называть части дома;</p> <p>-Дома с далеким прошлым;</p> <p>-Узнавать и различать городской дом и дом в деревне;</p> <p>-Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает)</p> <p>-что такое улица, площадь, бульвар;</p> <p>-Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.</p>	<p>-Домашний адрес</p> <p>-знать и называть своих родственников</p> <p>-Название группы.</p> <p>Инициалы некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. Сестры, плотника и т.д.</p>
Иметь представления	<p>- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края;</p> <p>-О структуре городского пространства;</p> <p>-О Российской армии, о разных военных профессиях;</p> <p>О защитниках нашей страны в годы войны.</p>	<p>- О истории своего района;</p> <p>-О глобусе, карте;</p> <p>-О других городах России;</p> <p>-О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города;</p> <p>- О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр I (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле;</p> <p>- О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, о святых</p>	<p>- О замечательных людях нашего детского сада;</p> <p>-О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада.</p>
Уметь	<p>-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;</p>	<p>-Ориентироваться в городе;</p> <p>-Определять на схемах месторасположения</p>	<p>-Ориентироваться в своем районе;</p> <p>-Составлять схему пути следования домой;</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

	-Составлять схемы» -Создавать постройки; -Составить рассказ; -Провести элементарную экскурсию	памятников города; -Создавать постройки памятников зодчества; -Составлять рассказ о достопримечательностях.	- Провести для малышей экскурсию по детскому саду.
--	--	---	--

### Перечень основных средств обучения

1. Беседы
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии
4. Тематические занятия
5. Встречи со знаменитыми людьми
6. Чтение
7. Изобразительная деятельность
8. Игры
9. Телевизионные фильмы
10. Слайды, диафильмы
11. ЭОР

### Список литературы

1. Г.Т.Алифанова - «Петербургведение для малышей от 3 до 7»
2. В. Степанов - Учебник для малышей «Моя Родина – Россия»
3. Сергей Скаченков - «Город мой над Невой»
4. Майя Борисова - «У красавицы Невы»
5. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
6. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
7. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
8. Л.Н.Белотелова - «Мой район Московский»
9. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область»
10. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
11. В.Фролов, О.Яковлев «Как родился Петербург»
12. Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»
13. Музей России. «Военно – исторический музей, Санкт – Петербург»
14. В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
15. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
16. Р/н сказка «Теремок»

### Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

**Цели программы:** Приобщение к музыкальному искусству; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи программы:** 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## **2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

<b>Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов.</b>				
<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в	- Наблюдение - Анализ продуктов	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

контексте образовательных областей.	детской деятельности			
«Художественно-эстетическое развитие				

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;



5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса

<b>1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал</b>			
<b>1.4.1.</b>	<b>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</b>		
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	2
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт.	1
1.4.1.4.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1
1.4.1.5.	Стул/Кресло для актового зала	шт.	40
1.4.1.6.	Управляемая видеокамера	шт.	1
<b>1.4.2.</b>	<b>Оборудование сцены</b>		
1.4.2.1	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1
1.4.2.2	Экран большого размера	шт.	1
<b>1.4.3.</b>	<b>Звукотехническое оборудование</b>		
1.4.3.1	Вокальный радиомикрофон	шт.	1
<b>1.4.4.</b>	<b>Светотехническое оборудование</b>		
1.4.4.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1
1.4.4.2	Пульт управления освещением	шт.	1
1.4.4.3	Светильник ультрафиолетового света оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1
1.4.4.4	Светодиодный прожектор	шт.	1
<b>1.4.5.</b>	<b>Помещение для декораций, бутафории, размещение костюмов</b>		
1.4.5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	шт.	1
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1

1.4.5.3	Комплект декораций	шт.	1
1.4.5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2
1.4.5.7.	Полки для хранения париков со стойками	шт.	2
1.4.5.8.	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2
<b>1.4.6.</b>	<b>Оборудование для проведения занятий с детьми</b>		
1.4.6.1.	Барабан с палочками	шт.	10
1.4.6.2.	Бубен большой	шт.	10
1.4.6.3.	Бубен маленький	шт.	10
1.4.6.4.	Бубен средний	шт.	10
1.4.6.5.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10
1.4.6.6.	Воздушные шары	шт.	20**
1.4.6.7.	Детское пианино	шт.	2
1.4.6.8.	Дудочка	шт.	2
1.4.6.9.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	По кол-ву детей
1.4.6.10.	Игровой детский домик	шт.	1
1.4.6.11.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	60
1.4.6.12.	Кастаньеты деревянные	шт.	10
1.4.6.13.	Кастаньеты с ручкой	шт.	10
1.4.6.14.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1
1.4.6.15.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1
1.4.6.16.	Комплект записей со звуками природы	шт.	1
1.4.6.17.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10
1.4.6.18.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10
1.4.6.19.	Кукла (крупного размера)	шт.	2
1.4.6.20.	Кукла в нарядной одежде	шт.	по кол-ву детей <sup>16</sup>
1.4.6.21.	Маракас	шт.	60
1.4.6.22.	Металлофон – альт диатонический	шт.	2
1.4.6.23.	Металлофон 12 тонов и более	шт.	10
1.4.6.24.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	2
1.4.6.25.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10
1.4.6.26.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1
1.4.6.27.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5
1.4.6.28.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10
1.4.6.29.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1
1.4.6.30.	Платочки	шт.	60
1.4.6.31.	Погремушки	шт.	60
1.4.6.32.	Румба	шт.	10
1.4.6.33.	Стойка для дорожных знаков	шт.	2
1.4.6.34.	Султанчики	шт.	60

1.4.6.35.	Треугольники (набор – 6 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	6
1.4.6.36.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	По кол-ву детей
1.4.6.37.	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1
<b>1.4.7.</b>	<b><i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i></b>		
<b>1.4.7.1.</b>	<b><i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i></b>		
1.4.7.1.1.	Кресло педагога	шт.	1
1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4
1.4.7.1.3.	Стол педагога	шт.	1
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	шт.	1
<b>1.4.7.2.</b>	<b><i>Технические средства</i></b>		
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1
1.4.7.2.2.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1

### **3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы воспитанников от 1.5 до 4х лет.**

**Малые формы фольклора:** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

#### **Перечень музыкальных произведений**

**Слушание:** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

## **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл.

## **Народные.**

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

## **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы воспитанников от 5-6 лет.**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Целостное творчество.**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы воспитанников от 5-6 лет.**

**Слушание.** «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество.**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т.

Ломовой. Этюды «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.



### 3.3. Учебный план образовательной деятельности воспитанников от 1.5 до 3х лет.

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.**

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
не превышает 10 минут	10 минут	2	8	не менее 10 минут

**Примечание.** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### 3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)

#### Планирование непрерывной образовательной деятельности

Пон-к	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.10 (Гр.№9) 9.20 – 9.35 (Гр.№2)	9.00-9.10 (Гр.№1)	9.00-9.10 (Гр.№9) 9.20 – 9.35 (Гр.№2)	9.00-9.10 (Гр.№1)	

### 3.5 Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность (в мин.) детей 1.5-3х лет
Музыкальное занятие	В помещении	2 раза в неделю (10 мин)
Музыкальный досуг	В помещении/улица	1 раз в неделю
День здоровья	В помещении/улица	1 раз в квартал
Тематические праздники	В помещении/улица	Согласно годовому плану

**Учебный план образовательной деятельности воспитанников от 3х до 4х лет.**

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.**

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>	<b>Количество образовательных занятий в день</b>	<b>Количество образовательных занятий в неделю</b>	<b>Перерывы между занятиями</b>
не превышает 15 минут	15 минут	2	8	не менее 10 минут

**Примечание.** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

**3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)**

**Планирование непрерывной образовательной деятельности**

<b>Пон-к</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
9.20-9.35		9.20 – 9.35		

**3.5 Двигательный режим**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность (в мин.) детей 3х-4х лет</b>
Музыкальное занятие	В помещении	2 раза в неделю (15 мин)
Музыкальный досуг	В помещении/улица	1 раз в неделю
День здоровья	В помещении/улица	1 раз в квартал
Тематические праздники	В помещении/улица	Согласно годовому плану

**Учебный план образовательной деятельности воспитанников от 5х до 6х лет.**

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.**

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>	<b>Количество образовательных занятий в день</b>	<b>Количество образовательных занятий в неделю</b>	<b>Перерывы между занятиями</b>
не превышает 25 минут	25 минут	2	8	не менее 10 минут

**Примечание.** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### **3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)**

#### **Планирование непрерывной образовательной деятельности**

<b>Пон-к</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	<b>10.00 – 10.25</b>		<b>10.00 – 10.25</b>	

### **3.5 Двигательный режим**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность (в мин.) детей 5-6 лет</b>
Музыкальное занятие	В помещении	2 раза в неделю (25 мин)
Музыкальный досуг	В помещении/улица	1 раз в неделю
День здоровья	В помещении/улица	1 раз в квартал
Тематические праздники	В помещении/улица	Согласно годовому плану

### 3.3. Учебный план образовательной деятельности

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.**

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
не превышает 30 минут	30 минут	2	8	не менее 10 минут

**Примечание.** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### 3.4. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)

#### Планирование непрерывной образовательной деятельности

Пон-к	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
10.25 – 10.55 (Гр. №11) 11.45 – 12.15 (Гр. №3)		10.25 – 10.55 (Гр.№11) 11.45 – 12.15 (Гр.№ 3)		

### 3.5 Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность (в мин.) детей 6-7 лет
Музыкальное занятие	В помещении	2 раза в неделю (30 мин)
Музыкальный досуг	В помещении/улица	1 раз в неделю
День здоровья	В помещении/улица	1 раз в квартал
Тематические праздники	В помещении/улица	Согласно годовому плану

### 3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина  
Дмитриевна, Заведующий

76.10.24 15:57 (MSK)

Сертификат AF0519099E9F996926EDA08C1CE90D16

(список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.), ЭОР
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» инновационная программа дошкольного образования. Издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2019г.</li><li>2.Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - Детство-Пресс, СПб, 2010г.</li><li>3.И.Каплунова. И.Новоскольцева «Праздник каждый день», Композитор, СПб, 2008.</li><li>4. А. И. Буренина Журнал «Музыкальная палитра» за 2001– 20015 гг.</li><li>5. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика».Программа по ритмической пластике детей. СПб, 2000.</li><li>6. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.</li><li>7. Т. Н. Суворова Музыкальная ритмика для детей. Спб., Музыкальная палитра, Вып. 1-6.</li><li>8.Е. Кутузова, С. Коваленко, И. Шарифуллина. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей Спб., 2010.</li><li>9. Т. Э. Тютюнникова «Под солнечным парусом или полет в другое измерение.» Теория и практика начального музыкального обучения.</li><li>10. Т. Э. Тютюнникова«Потешныеуроки.»Теория и практика начального музыкального обучения.</li><li>11. Т. Э. Тютюнникова«Доноткино»</li><li>12. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М., 1990г.</li><li>13. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». – М., 1982</li><li>14.Журнал "Музыкальный руководитель". Выпуски 2004-20013 гг. М., "Воспитание дошкольника".</li><li>15.Справочник музыкального руководителя за 2015г. М., Издательский дом МЦФЭР., 2015.</li></ol> <p>ЭОР :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Международный образовательный портал МААМ. RU</li></ol>

	<p>- <a href="http://www.maam.ru">www.maam.ru</a></p> <p>2. Сайт "Учебно-методический кабинет" - <a href="http://ped-kopilka.ru">ped-kopilka.ru</a></p> <p>3. Сайт для специалистов дошкольных учреждений. <a href="https://muz-rukdou.ru/">https://muz-rukdou.ru/</a>, <a href="http://chayca1.narod.ru/">http://chayca1.narod.ru/</a></p> <p>4. Портал для специалистов дошкольных учреждений. NSPORTAL.RU</p> <p>5. ФИРО Навигатор образовательных программ дошкольного образования - <a href="https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do">https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do</a></p> <p>6. Сайт для специалистов дошкольных учреждений. <a href="http://chayca1.narod.ru/">http://chayca1.narod.ru/</a></p> <p>7. Педагогический сайт для практического участия.: <b><i>d-seminar.ru</i></b></p>
<p><b>Педагогическая диагностика</b></p>	<p>1 Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.</p> <p>2. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-пресс, 2014</p>